

# FRIEND N FELLOW

## AUDIO SELECTION TEIL 1

1. One More Day // aus dem Album „Home“ (1997) 4:56
2. Child Of Spring // aus dem Album „Crystal“ (2006) 3:56
3. The Wind Cries Mary // aus dem Album „Fairy Godmother“ (1995) 3:38
4. Home // aus dem Album „Home“ (1997) 4:00
5. Kiss The Rain // aus dem Album „Taxi“ (2001) 4:53
6. Grandma's Hands // Live im Kleinen Theater, München-Haar, 7. April 2017 2:55
7. Train Of Tears // Live im Kleinen Theater, München-Haar, 7. April 2017 4:54
8. Elf // Live im Kleinen Theater, München-Haar, 7. April 2017 3:42

Constance Friend, Vocals  
Thomas Fellow, Guitar & Vocals

Live Recording im Kleinen Theater, München-Haar, Jürgen Klose  
Mix und Mastering: produktionwaldstrasse

# FRIEND N FELLOW

## AUDIO SELECTION TEIL 1

FRIEND N FELLOW AUDIO SELECTION TEIL 1

Mit Live-  
Bonustracks!



Jewelcase: Rückseite (Inlay)

Jewelcase: Front

• Cover als Download auf [audio.de](http://audio.de) •

in die Welt gefunden haben könnte. Aber Pustekuchen: Es handelt sich erneut um eine exzellente Eigenkomposition von Thomas Fellow und Constance Friend, in der die beiden musikalisch wie textlich das Leben feiern. Großartig.

### 6. GRANDMA'S HANDS

### 7. TRAIN OF TEARS

### 8. ELF

(alle drei Stücke live aufgenommen am 7. April 2017 im Kleinen Theater, München-Haar)

Diese drei Aufnahmen stammen aus dem Konzert, das wir exklusiv für Leser von AUDIO und stereoplay veranstaltet haben. Friend N Fellow zeigten an diesem Abend ihre ganze Klasse, etwa mit dem von Constance Friend acapella vorgetragenen Stück „Grandma's Hands“. Eine aufregende und einzigartige Interpretation dieses oft gecoverten Soul-Hits von Bill Withers. Die Eigenkomposition „Train Of Tears“ zeigt dann Thomas Fellows ganze Meisterschaft: Man meint, mehrere Gitarren, mehrere Instrumente zu hören. Mit seinen perkussiven Schlägen auf die Saiten ersetzt er problemlos den Drummer. Wie er ein Solo spielt und gleichzeitig den Rhythmus, bleibt sein Geheimnis. Man muss es gesehen haben, um es zu glauben, doch selbst dann fällt es schwer. Und Constance Friend erteilt auf diesem Track eine Lektion in Vokalakrobatik. Mit dem gefühlvollen Stück „Elf“, das laut Constance Friend von einem Auftritt des Chansonniers Tim Fischer inspiriert wurde (siehe Interview), schließt unsere Friend N Fellow Selection Teil 1.

Weitere ausgesuchte Live-Aufnahmen des Duos finden Sie auf dem Album „Silver Live“ von 2016 (Doctor Heart Music).

